



Bad Attitude

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
Choreographed by **Rachael McEnaney & Charlotte Oulton**
(April 2001)

www.dancejam.co.uk - rachaeldance@me.com
CHARLOTTE: 07909 528850 / charlotte@charlottesville.co.uk

Description: 32 Counts, Intermediate Level – Four Wall Line Dance
Music: “Yippee Yi Yo” by Firstlove (Sax On The Beach mix)
Album: Cool Measures of Blues II “Reaching for the Groove” – Redneck Records (01253 850506)
Or: Bad – Michael Jackson

DIAGONAL STEP SLIDES X2, FOUR FUNKY WALKS MAKING FULL TURN RIGHT

1 – 2 Avancer D en diagonale droite, slide G vers D et toucher G près de D (corps légèrement tourné vers diagonal gauche).
3 – 4 Avancer G en diagonal gauche, slide D vers G et toucher D près de G (corps légèrement tourné vers la diagonal droite).
Arm Styling En avançant, balancer les bras de chaque coté (temps 1, et 3) en faisant les slides, balancer les bras pour les croiser devant le corps (temps 2 et 4).
5 – 8 4 pas D, G, D, L pour faire un cercle à droite
Styling: Make it funky with a Bad Attitude swinging arms as you walk.

BACK ROCK, RECOVER, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES WITH HITCH

9 & 10 Rock arrière sur D, revenir sur G, pas D à droite.
Arm Styling Coup de poings vers le bas, D croiser devant G (9), coup de poings vers le bas le long du corps (10)
11 & 12 Croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D.
13 & 14 Toucher la pointe D à droite, ramener D près de G, toucher la pointer G à gauche.
& 15 Ramener G près de D, toucher la pointe D à droite.
& 16 Hitch genou D vers G, toucher la pointe D à droite.

SAILOR STEPS (R,L), CROSS STEP X3, UNWIND ½ TURN LEFT

17 & 18 Croiser D derrière G, pas G sur place, pas D près de G.
19 & 20 Croiser G derrière D, pas D sur place, pas G près de D.
21 & Croiser D devant G, pas G à gauche.
22 & Croiser D devant G, pas G à gauche.
23 - 24 Croiser D devant G, décroiser avec 1/2T à gauche (finir poids sur G)
Arm Styling Claquer des doigts quand vous croisez.

KICK & HEEL & TOUCH & HEEL &, STEP R ¼ TURN L, TOUCH L, STEP TOUCH.

25 & 26 Kick D devant, reculer D, toucher le talon G devant.
& 27 Ramener G, toucher la pointe D près de G.
& 28 Reculer D, toucher le talon G devant.
& Passer le poids sur G.
29 – 30 Faire 1/4T à gauche et faire un pas D à droite, toucher la pointe G près de D.
31 – 32 Pas G à gauche, toucher la pointe D derrière G.
Arm Styling (temps 29 et 31) claquer des doigts au dessus de la tête, claquer des doigts en bas à droite (temps 30), claquer des doigts en bas à gauche (temps 32).

**START AGAIN
HAVE FUN**

LIVE-2-DANCE!