

# Go Grease Lightning

Choreographer: Michele Burton & Michael Barr  
Type of dance: Phrased, intermediate  
Music: "Grease lightning" from Grease's Soundtrack (160 BPM)  
Sequence: **A, B, A, B, A (1-32), A (1-32), C, A (1-32), A (1-32), C, B**  
Traduction par Indepen Dance Style – Juin 2007

## INTRO

**It's automatic** R arm up in air, point finger to sky, L hand on hip, fingers to floor, L leg straight, R knee popped, face right  
**It's systematic** Pull arms in toward waist, elbows bent, forearms facing upward, feet apart, legs straight  
**It's hy...dromatic** Roll hips during hy.....dromatic – Place arms in 'T' on last BEAT  
**Why, it's greased lightning... (circular arm motion) on the words :**  
**Greased** Left arm comes to thigh- right arm still in 'T'  
**Light** Left arm even with right arm  
**Ning** Left arm continues to do full circle around and back to right arm  
... Left elbow nudge, nudge, nudge to left while shifting wt to left foot and sliding right foot to left

## PARTIE A

### 1-8 SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP

1&2 Triple D à droite  
3-4 Rock arrière sur G, revenir sur D  
5&6 Triple G à gauche  
7-8 Rock arrière sur D, revenir sur G

### 9-16 SHUFFLE ON RIGHT DIAG, LEFT DIAG, VAUDEVILLE WALKS

1&2 Dans la diagonale droite faire un triple D sur place  
3&4 Dans la diagonale gauche faire un triple G sur place  
5-6 Avancer D en diagonale droite en twistant légèrement, idem avec G en diagonale gauche  
7-8 Refaire 5-6

### 17-24 STEP TOUCH, 1/2 TURN TOUCH, STEP TOUCH, 1/2 TURN TOUCH

1-4 Avancer D, toucher G derrière D, pivoter 1/2 T à gauche et avancer G, toucher D derrière G  
5-8 Refaire 1-4

### 25-32 JUMP UP CLAP, JUMP BACK CLAP, TOE HEELRT DIAGONAL, TOE HEEL LEFT DIGONAL

&1-2 Avancer D et G, frapper dans les mains  
3-4 Reculer D et G, frapper dans les mains  
5-8 Toucher D en diagonale, poser talon D et claquer des doigts, idem du côté gauche

### 33-40: CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROS BACK SIDE, HOLD

1-4 Croiser D devant G, hold, pas G à gauche, hold  
5-8 Croiser D devant G, reculer G, pas D à droite, hold

### 41-48: CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROS BACK SIDE, TOGETHER –with shimmies

1-2 Croiser G devant D, hold  
3-4 Pas D à droite, hold  
5-6 Croiser G devant D, reculer D  
7-8 Pas G à gauche, amener D près de G – ajouter des shimmies

### 49-56: OUT TOGETHER, OUT TOGETHER (jumping jacks), RUN (slightly) FORWARD

1-4 Saut jambes écartées, ensemble, écartées, ensemble  
5&6&7&8 Avancer D, G, D, G, D, G en courant légèrement, amener D près de G

## ***PARTIE B***

### **1-8 RIGHT HAND MOVE**

- 1 Saut jambes écartées avec bras D à droite (regarder et pointer l'index à 3h)
- 2-8 Bounce des genoux tout en déplaçant le bras D jusque devant soi

### **9-16 ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT**

- 1 Ramener le bras D près de soi avec coude vers le sol, poing serré
- 2-4 Lever le bras, revenir en place, lancer le bras à droite, revenir en place
- 5-8 Refaire 1-4

### **17-24 LEFT HAND MOVE**

- 1 Jambes toujours écartées, bras G à gauche (regarder et pointer l'index à 9h)
- 2-8 Bounce des genoux tout en déplaçant le bras G jusque devant soi

### **25-32 ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT**

- 1 Ramener le bras G près de soi avec coude vers le sol, poing serré
- 2-4 Lever le bras, revenir en place, lancer le bras à droite, revenir en place
- 5-8 Refaire 1-4

### **33-40 ARM POSE TO BEAT (arm fisted in entire sequence)**

- 1-2 Amener les 2 bras près de soi avec coude vers le sol, bras en l'air
- 3-5 Descendre les bras en position T, hold sur 2 temps
- 6-8 Amener les bras tendus devant soi, ramener les bras à la taille avec les coudes pliés, hold

### **41-48 SHOULDER DROPS, STEP IN PLACE (bring feet together)**

- 1-4 Monter l'épaule D, G, D, G
- 5&6&7&8 Reculer légèrement G, D, G, D, G, D (bras en position identique que les 8 temps précédents)

## ***PARTIE C***

### **1-8 MODIFIED HAND JIVE**

- 1 Mettre ses 2 mains sur ses cuisses
- 2 Frapper ses 2 mains
- 3 Croiser main D au-dessus de main G
- 4 Croiser main G au-dessus de main D
- 5 Toucher poing D au-dessus du poing G
- 6 Toucher poing G au-dessus du poing D
- 7 Lever main D au-dessus épaule D
- 8 Lever main G au-dessus épaule G
- & Sauter en effectuant ¼ T à gauche

### **9-32 MODIFIED HAND JIVE**

Répéter ces 8 temps à trois reprises

### **FIN**

Avancer sur la piste et donner au public une pause de fin digne de Broadway !