

# Once Upon A December



Chorégraphe : Jo Thompson  
 LINE Dance : 48 temps – 4 murs  
 Niveau : Intermédiaire / Advance  
 Music : Once Upon A December – Deana Carter  
 Source : Chorégraphe

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
---------	-------------------	--------	-----------

## LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE, STEP, RONDE, CROSS, SIDE, DRAG, TOUCH

1 – 3	step G croisé devant PD – step D sur ball à D, corps orienté à G – step G à G	G D G	↻
4 – 6	step D croisé devant PG – step G sur ball à G, corps orienté à D – step D à D	D G D	↻
1 – 3	step G croisé devant PD – RONDE pointe D – step D croisé devant PG	G D G	
4 – 6	step G à G – DRAG pointe D – TOUCH D à coté PG	G	

## FULL TURN RIGHT, LEFT TWINKLE, CROSS, ½ TURN RIGHT, SIDE, LEFT TWINKLE

1 – 3	¼ tour D, step D en avant – ¾ tour D, step G à coté PD – step D à D	D G D	12 h
4 – 6	step G croisé devant PD – step D sur ball à D, corps orienté à G – step G à G	G D G	↻
1 – 3	step D croisé devant PG – ½ tour D, step G à G – step D à D	D G D	6 h
4 – 6	step G croisé devant PD – step D sur ball à D, corps orienté à G – step G à G	G D G	↻

## RIGHT TWINKLE, LEFT TWINKLE, HESITATION TURN ½ RIGHT, SIDE, DRAG, TOUCH

1 – 3	step D croisé devant PG – step G sur ball à G, corps orienté à D – step D à D	D G D	↻
4 – 6	step G croisé devant PD – step D sur ball à D, corps orienté à G – step G à G	G D G	↻
1 – 3	step D croisé devant PG – ½ tour D sur 2 temps, step G à G & DRAG D à coté PG	D	12 h
4 – 6	step D à D – DRAG pointe G à coté PD – TOUCH G à coté PD		

## ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, BACK, BACK BALANCE, FORWARD, ½ TURN LEFT, BACK, BACK BALANCE

1 – 3	¼ tour G, step G en avant sur ball ext – ½ tour G, step D sur place – step G en arrière	G D G	3 h
4 – 6	step D en arrière – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	
1 – 3	step G en avant sur ball ext – ½ tour G, step D sur place – step G en arrière	G D G	9 h
4 – 6	step D en arrière – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

REPEAT – 😊

**TAG : Sur la musique de Deana Carter, après le 4<sup>ème</sup> mur faire les 16 comptes suivants :**

1 – 3	step G en avant sur ball ext – ½ tour G, step D sur place – step G en arrière	G D G
4 – 6	step D en arrière – step G à coté PD – step D léger en avant	D G D
1 – 6	refaire les 6 comptes précédents	