



Traduction  
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V  
www.kicknclap.com

# TOLD YOU SO

The Girls (Maureen & Michelle Jones)

Ligne, 48 temps, 2. murs

## Intermediaires

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1	SIDE ROCK, SAILOR, STEP, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN			
1-2	Rock step à D	PD pose à D	PG reprend PdC	
3&4	Derrière, côté, côté	PD pose derrière PG	PG pose à G	PD pose à D
5-6	&Rock step à D	& PG pose près PD	PD pose à D	PG reprend PdC
7&8	Derrière, côté ¼ T, côté	PD pose derrière PG	PG devant avec ¼ de T à D	PD avance 3 h
Séquence 2	ROCK, SHUFFLE ¾ TURN, ROCK, SHUFFLE ½ TURN			
1-2	Rock step avant PG	PG pose en avant	PD reprend PdC	
3&4	Chassé ¾ T G	PG à G 1/4 de T à G	PD près PG 1/2 de T à G	PG avance 6 h
RESTART au MUR 6 (face au mur de départ)				
5-6	Rock step avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC	
7&8	Chassé 1/2 T D	PD recule 1/4 de T à D	PG près PD 1/4 de T à D	PD avance 12 h
Séquence 3	CROSS, ¼ TURN BACK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, ROCK, COASTER			
1-2	Croise, ¼ T G	PG croise devant PD	PD recule après ¼ de T G	9 h
3&	Rock step à G	PG pose à G	PD reprend PdC	
4&	& rock step G croisé	PG croise devant PD	PD reprend PdC	
5-6	Rock step PG avant	PG pose en avant	PD reprend PdC	
7&8	Derrière, côté, devant	PG pose en arrière	PD pose près PG	PG avance
Séquence 4	KICK-STEP-TOUCH, STEP, HITCH, STEP, TOUCH BACK, ¼ PIVOT, HEEL & TOE TWISTS, KNEE POP			
1&	Kick Pd, pose	PD coup de pied en avant	PD pose près PG	
2&	Pointe à G, rejoint	PG pointe à G	PG pose près PD	
3&4	Hitch, pose, pointe ar	PD lève genou	PD pose près PG	PG pointe en arrière
5-6&	¼ t G, swivels à G	¼ de T à G	tourner les talons à G	Les pointes à G 6 h
7&8	swivel à G, genou D à G & genou D à D	Tourner la talons à G	PD genou vers la G	PD genou vers la D
Séquence 5	BACK ROCK, WALKS, FORWARD MAMBO, COASTER CROSS			
1-2	Rock step PD arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC	
3-4	Avance D, avance G	PG avance	PG avance	
5&6	Rock D avant & pose	PD pose en avant	PG reprend PdC	PD pose en arrière
7&8	Derrière côté croise	PG pose en arrière	PD pose près PG	PG croise devant PD
Séquence 6	SIDE, SAILOR, BEHIND-SIDE-ACROSS, ¼ TURN STEP, ¾ PADDLE TURN			
1	Pose à D	PD pose à D		
2&3	Derrière, côté, côté	PG pose derrière PD	PD pose à D	PG pose à G
4&5	Derrière, côté, devant	PD croisé derrière PG	PG pose à G	PD croise devant PG
6	Avance G ¼ T à G	PG avance avec ¼ de T à G		3 h
7	Sur G, ¼ de T G touche	sur PG 1/4 de T à G	PD touche près PG	12 h
8	Sur G, 1/2 de T G touche	sur PG 1/2 de T à G	PD touche près PG	6 h

\* RESTART : au mur 6, recommencer au début après le compte 12

**Recommencer avec le sourire!**

### Musique recommandée

I Told You So - Keith Urban CD :Love, Pain & The Whole Crazy Thing

Intro : 32 temps