



Losing My Touch

Choreographed by Emily Drinkall
Description: 64 Count, 2 wall, cha cha
Music: "Losing My Touch" by Toby Keith
Translation SBD

1-9: Side, 1/2T, and cross, side triple

- 1-3 Pas D à droite (1), 1/4T à droite et avancer G (3:00) (2) pivoter D'1/2T à droite en passant sur D (3)
4&5 Faire 1/4T à droite et faire un triple step G à gauche (face à 12 :00)
6-7 Hold (6), petit pas D légèrement derrière G (&), croiser G devant D (7)
8&1 Triple step D à droite

10-17: Point, point, sailor step, sailor step, sailor step with 1/4T

- 2-3 Pointer G croisé devant D (2), pointer G à gauche (3)
4&5 Sailor step G
6&7 Sailor step D
8&1 Sailor step G avec 1/4T à gauche

18-2: Walk, walk, triple forward, rock step forward, 1/4T and side triple

- 2-3 Avancer D, G (9 :00)
4&5 Lock triple D en avant
6-7 Rock avant sur G (6), revenir sur D (7)
8&1 Faire 1/4T à gauche et triple step G à gauche (possibilité de faire un triple avec 1 tour complet)

26-33: Cross mambo, cross mambo, 1/2T, 1/2T and back triple

- 2&3 Rock D croisé devant G (2), revenir sur G(&), pas D à droite
4&5 Rock G croisé devant D (4), revenir sur D (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (face à 3 :00)
6-7 Avancer D et faire 1/2T à gauche (6), mettre le poids sur G (7)
8&1 Faire 1/2T à gauche et lock triple D en arrière

34-4: Rock step back, triple forward, kick and back, triple forward

- 2-3 Rock arrière sur G, en balaçant les hanches (2), revenir sur D
4&5 Lock triple G en avant
6-7 Kick D en avant (6), reculer D avec pop du genou G (7)
8&1 Lock triple G en avant

42-49: Cross rock, sailor step x2

- 2-3 Cross rock D devant G (2), revenir sur G avec sweep D d'avant en arrière (3)
4&5 Sailor step D
6-7 Cross rock G devant D (6), revenir sur D avec sweep G d'avant en arrière (7)
8&1 Sailor step G

50-57: 1/4T, cross triple, side mambo, side mambo

- 2-3 Avancer D, faire 1/4T à gauche et passer poids sur G
4&5 Cross triple D (face à 12:00)
6&7 Mambo G (rock G à gauche, revenir sur D, ramener G près de D)
8&1 Mambo D (rock D à droite, revenir sur G, ramener D près de G)

58-64 : rock step, 1/2T and triple forward, walk, walk, rock step forward

- 2-3 Rock avant sur G, revenir sur D
4&5 1/2T à gauche et lock triple G en avant
6-7 Avancer D, G (face à 6:00)
8& Rock avant sur D (8), revenir sur G (&)

Tag (4 temps) à faire à la fin des 1^{er} et 3^{ème} murs, et à faire 2 fois à la fin du 2^{ème} mur
Pas D à droite, en balaçant les hanches (1), Hold (2), pas G à gauche en balaçant les hanches (3), Hold (4)